



Dérives de Raison

Une création originale de :

Joseph Maureso

Joëlle Réthoré

Evelyne Maureso

Paola Maureso

Alex Augé

Raphaël Maureso

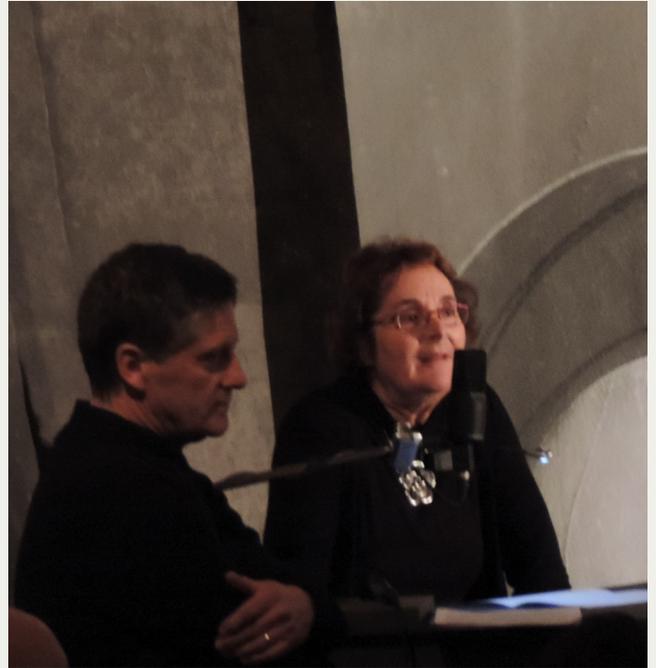
Chapelle de la Funeraria - Campo Santo - 66000 PERPIGNAN

21, 22, 26, 28 février 2014

“Dérives de Raison n’est pas un spectacle, ni un concert, ni une exposition, ni une conférence, mais bien une expérience singulière dont le public est témoin, et non spectateur.”

Six individualités, six pratiques, artistiques et réflexives se rencontrent, échangent, mêlant leurs champs d’expression, sur un pied d’égalité, dans une interface qui va devenir à la fois le fruit et l’objet de la résonance entre les uns et les autres.

Dans une sorte d’écho, se matérialisent à la fois l’unité d’identification de chaque intervenant (pour ne pas se perdre), et le trajet de chacun vers l’autre (pour se trouver).



“La représentation constitue l’aboutissement et la suite logique de la démarche, la faisant passer de la sphère intime à la sphère sociale.”

Le tourbillon de ces entrelacs aspire alors les spectateurs vers une dérive émotionnelle, au-delà de tout ce qui a pu être dit ou représenté, **un profond et personnel sentiment d’existence.**

L’intrication entre artistique et réflexif permet cela, en cristallisant, dans un va-et-vient permanent, la multiplicité des points d’accroche entre ressenti et réfléchi, entre raison et émotion, entre les deux hémisphères d’un même cerveau qui pense, crée et lâche prise, et qui finalement, vit.



“Peinture, réflexion, poésie, musique, chant, danse et sculpture, sont convoqués tour à tour ou ensemble, pour aborder les thèmes de la répétition, du spectacle et du non-spectacle, du lien et différence, identité, ou encore place de l’artiste.”



Il s’agit également d’**entrer en résistance contre les formes imposées**, les créations normées, en s’associant dans un respect mutuel, à un **projet de « haute réconciliation »** avec l’art, la pensée, avec l’autre, avec une « concavité fertile », avec les « creux dans les pleins », qui constituent **une ligne d’échappement vers un ailleurs, fruit d’un désir commun et riche de chacun.**

La résonance, au sens physique du terme, est un phénomène lié à la transmission d’une onde à un objet, à une fréquence très particulière.

Cette onde s’applique à l’objet et, à chaque influx, acquiert une amplitude supérieure, dans une dynamique exponentielle. On dit que l’objet entre en résonance.

“Notre collectif, lui aussi, est entré en résonance, et nous avons ressenti la fréquence nécessaire au maintien et à l’amplification du phénomène, dans d’autres lieux, et avec d’autres projets...”

Peinture, Dispositif scénique

Joseph Maureso

Textes réflexifs

Joëlle Réthoré

Joseph Maureso

Danse, écriture chorégraphique

Paola Maureso

Chant

Evelyne Maureso

Paola Maureso

Textes poétiques

Evelyne Maureso

Saxophone, dispositif sonore

Alex Augé

Sculpture

Raphaël Maureso

Coordonnées & contacts

Association Choré-Enco

Tel.: 06 35 14 28 99

E-mail.: chore-enco@sfr.fr

